



Alfa Romeo

**FRECCIA D'ORO 6C**  
**2500 SPORT**  
**1947**



**STORIA**  
**SCHEDA TECNICA**  
**PORTFOLIO**

L'Alfa Romeo 6C 2500 era stata l'ultima vettura della serie prodotta prima della Seconda Guerra Mondiale, per cui nel 1946 negli stabilimenti del Portello (semidistrutti dai bombardamenti) fu la prima ad entrare in produzione, affiancata dalle versioni Turismo, Sport e Super Sport.

In effetti il telaio della 250 in versione post-bellica (con ponte posteriore a ruote indipendenti tipo Porsche) era tra i più avanzati dell'intera produzione mondiale e comunque migliore rispetto a quanto proposto dalla neonata Ferrari.

Era cambiato anche il sistema di fissaggio della carrozzeria, non più imbullonata, ma saldata ai longheroni del telaio, novità portata al debutto dalla &C 2500 "Freccia d'Oro", nuova Coupè 4/5 posti, caratterizzata da un moderno stile "a due volumi" con coda tondeggiante (soprannominata Gobbone).

Le "Freccia d'oro" venivano assemblate dalla Carrozzeria Alfa, antesignana del Centro Stile Alfa Romeo ed erano dotate di un motore da 90CV che consentiva di toccare i 155 km/h.

Quasi scontato il loro successo nelle competizioni sportive, soprattutto grazie alla loro proverbiale affidabilità. Nel 1950 ben due 6C "Freccia d'Oro" parteciparono alla Carrera Panamericana del 1950, la n. 90 di Taruffi e la 103 di Bonini-Bonetto.

Dal 1947 al 1950 furono prodotti 2.500 esemplari, di cui solo 680 "Freccia d'Oro".





**L**a nostra vettura si presenta oggi restaurata in modo conservativo in un bel colore rosso con interni color crema originali. Il cruscotto è perfettamente conservato e tutta la strumentazione è funzionante.

Il motore è originale e mantenuto in perfetta efficienza grazie a revisioni presso specialisti del marchio.

Cerchi a raggi originali Alfa Romeo, pneumatici nuovi.

Nel 1974 l'auto è stata riverniciata di nero per essere utilizzata per le riprese del film "Mussolini ultimo atto" del regista Carlo Lizzani con Rod Steiger nella parte di Benito Mussolini, Franco Nero, Henry Fonda e Lisa Gastoni nella parte di Claretta Petacci.

In quell'occasione fu coperto il primo numero della targa, avendo una numerazione più recente rispetto a quella delle targhe del periodo della rievocazione storica.





Questo modello è ancora oggi una vera icona di stile che continua a “far gola” a molti collezionisti per la partecipazione a rievocazioni storiche, o custodirla gelosamente nel proprio garage.

E' mitica perché si classifica tra le più belle auto di sempre, perché rappresenta il capitolo conclusivo di una delle Alfa Romeo più prestigiose e infine, perché resta una delle Alfa Romeo stradali di maggior valore.

Oggi è possibile visionare l'auto on line, prenotando una chiamata con un nostro operatore commerciale, a mezzo piattaforme Skype, Zoom, Whatsapp e Google Meet.





*Marca*  
*Alfa Romeo*

*Modello*  
*Freccia D'oro 6C 2500 sport*

*Anno*  
*1947*

*Cilindrata*  
*2.500*

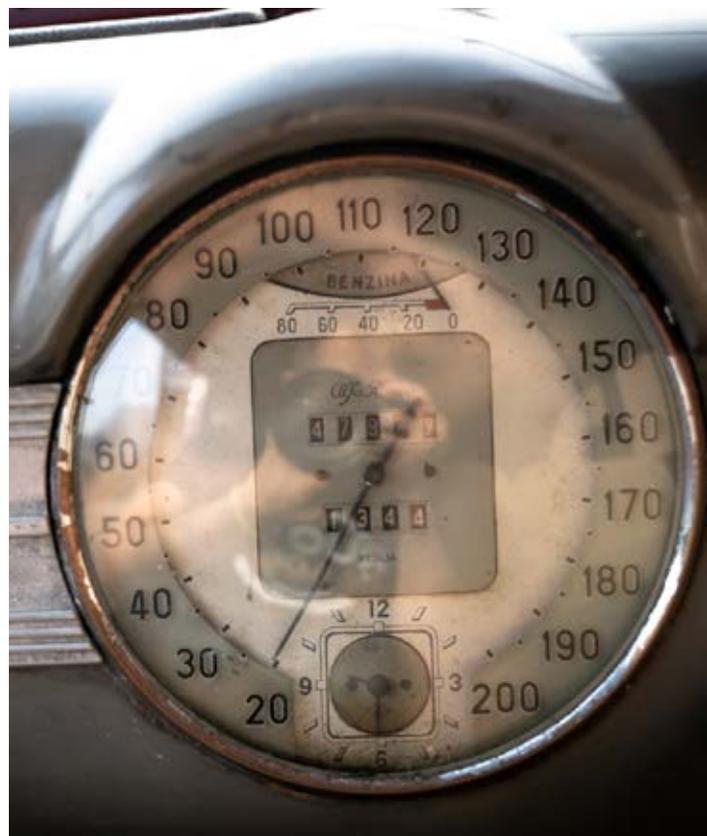
*KM*  
*47.927*

*Cambio*  
*Manuale, 4 rapporti*

*Interni*  
*Crema*

*Codice | RDS00170*







[ruotedasogno.com](http://ruotedasogno.com)



Ruote da Sogno SRL svolge ricerche storiche e tecniche accurate sui veicoli in vendita, servendosi di mezzi cartacei e digitali per fornire ai propri clienti delle informazioni il più possibile esatte e trasparenti. Tuttavia potrebbero esserci alcune involontarie inesattezze riguardanti le descrizioni, pertanto non rappresentano un vincolo contrattuale tra le parti.